# Repères pour le relevé du gros bois

Imprime en TAILLE RÉELLE (100 %, jamais « ajuster à la page »), sur papier mat. Vérifie la barre ci-dessous avant de découper quoi que ce soit.

**Cette barre doit mesurer exactement 6 po (152,4 mm) d'un bout à l'autre. Si elle mesure moins, la feuille a été réduite : chaque mesure du relevé serait fausse de la même proportion. Réimprime.**

## Ce que tu découpes

Les STATIONS (pages 2 à 4) : une tous les 2 pi, centrées à 1, 3, 5, 7 pi… depuis le bout A. Découpe seulement celles qui tombent sur ta pièce :

- pièce de 12 pi : stations 0 à 5 (6 repères)
- pièce de 16 pi : stations 0 à 7 (8 repères)
- pièce de 20 pi : stations 0 à 9 (10 repères)
- pièce de 24 pi : stations 0 à 11 (12 repères)
- pièce de 32 pi : stations 0 à 15 (16 repères)

Les cartes FACE 1 à 4 (page 5) et BOUT A et B (page 6). Plastifier ou glisser dans une pochette mate aide contre la sève et la pluie ; une pochette brillante fait des reflets qui cachent le motif.

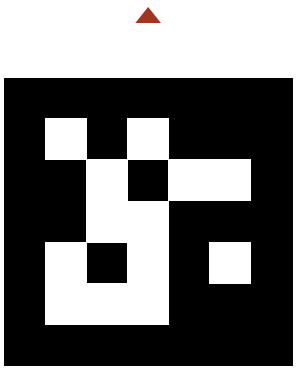
## La pose, face par face

1. Choisis le bout A : celui d'où tu mesures. La face 1 est celle du dessus au départ.
2. Au crayon, sur la face 1, trace une marque à 1 pi du bout A, puis tous les 2 pi (1, 3, 5, 7 pi…).
3. Pose chaque station centrée sur sa marque, un bord collé contre une arête, la flèche rouge vers le bout B. Une punaise à chaque coin (le ruban ne tient pas sur du bois vert).
4. Un nœud tombe sous la marque ? Glisse le repère contre l'AUTRE arête de la même face — jamais le long de la pièce : sa position sur la longueur ne se devine pas.
5. Pose la carte FACE 1 à côté de la pièce, dans la première photo de la face.
6. Photos : une par tronçon de 2 pi, centrée sur un pied pair (0, 2, 4 pi…), l'appareil au-dessus de la face et parallèle à elle, la face entière dans l'image, avec deux stations visibles.
7. Roule la pièce d'un quart de tour vers toi : c'est la face 2. Déplace les stations, recommence. Puis faces 3 et 4.
8. Les bouts : punaise la carte BOUT au coin de la face du bout, une photo bien en face, puis l'autre bout.

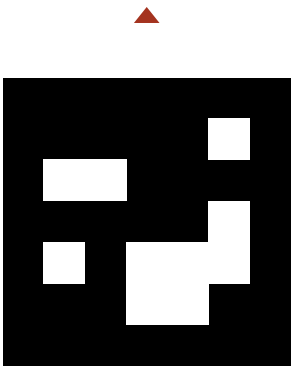
Ce que le relevé ne voit pas : l'intérieur de la pièce (pourriture, roulure), la profondeur des gerces, et le bois caché sous chaque repère — noté « non vu », jamais supposé sain.

# Stations 0 à 11 — de 1 à 23 pi du bout A

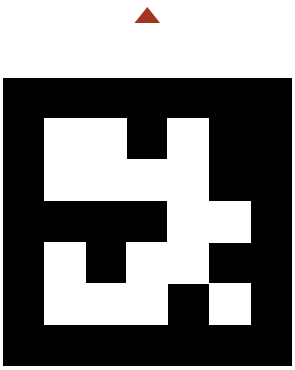
Découpe sur le pointillé, au ras du blanc : la flèche rouge pointe vers le bout B. Carré noir : 1 1/2 po.



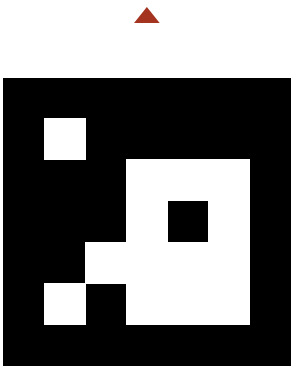
**STATION 0**
1 pi du bout A



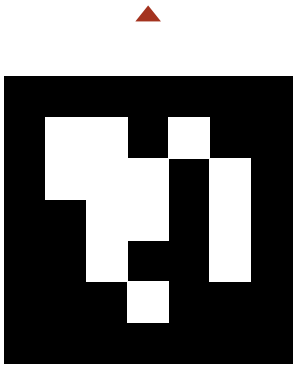
**STATION 1**
3 pi du bout A



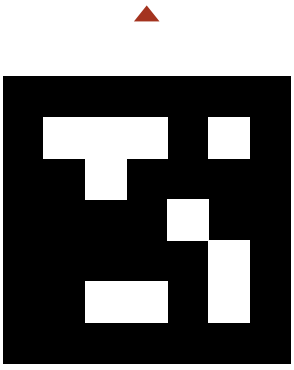
**STATION 2**
5 pi du bout A



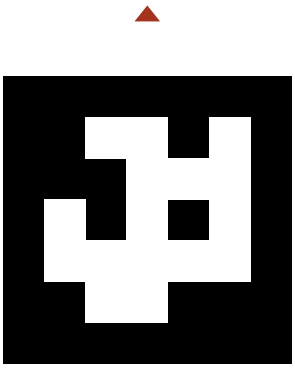
**STATION 3**
7 pi du bout A



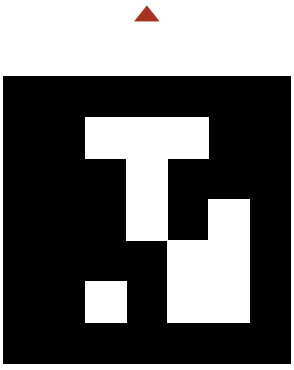
**STATION 4**
9 pi du bout A



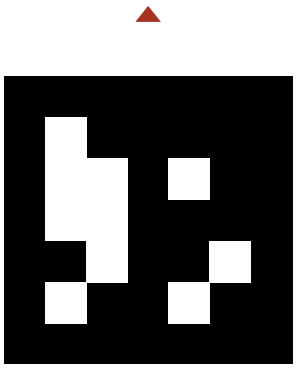
**STATION 5**
11 pi du bout A



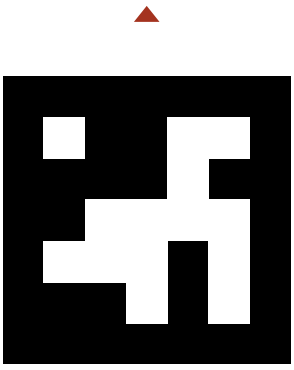
**STATION 6**
13 pi du bout A



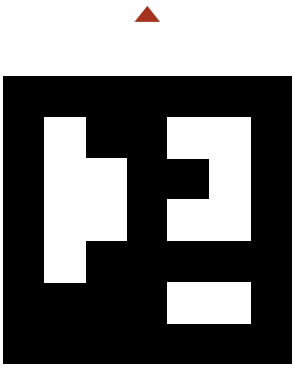
**STATION 7**
15 pi du bout A



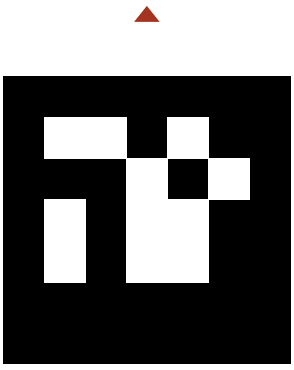
**STATION 8**
17 pi du bout A



**STATION 9**
19 pi du bout A



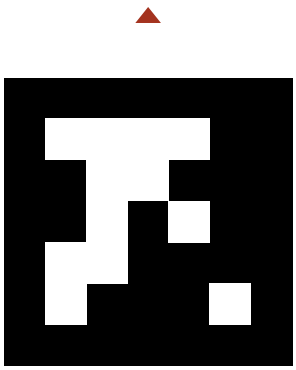
**STATION 10**
21 pi du bout A



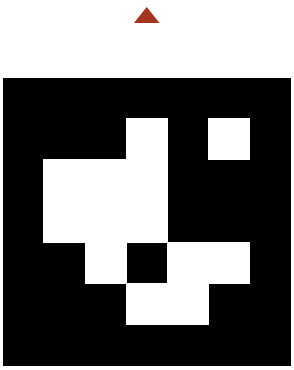
**STATION 11**
23 pi du bout A

# Stations 12 à 23 — de 25 à 47 pi du bout A

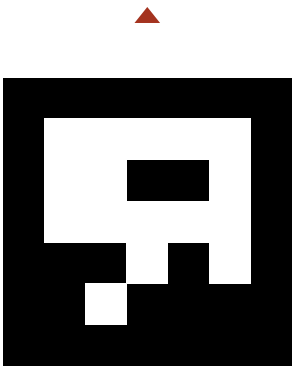
Découpe sur le pointillé, au ras du blanc : la flèche rouge pointe vers le bout B. Carré noir : 1 1/2 po.



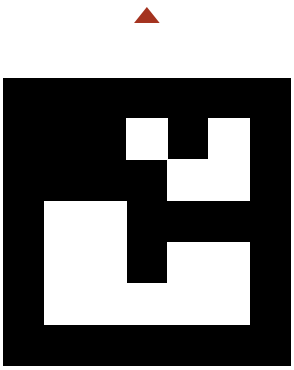
**STATION 12**
25 pi du bout A



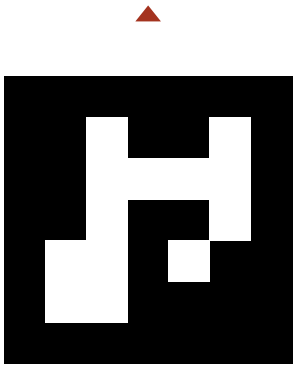
**STATION 13**
27 pi du bout A



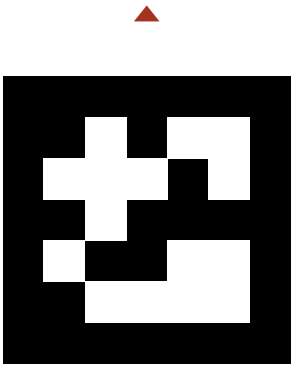
**STATION 14**
29 pi du bout A



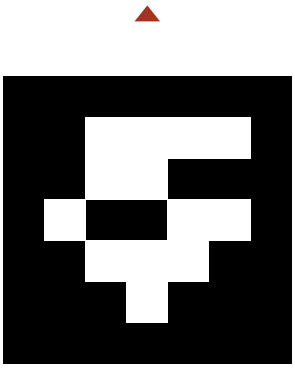
**STATION 15**
31 pi du bout A



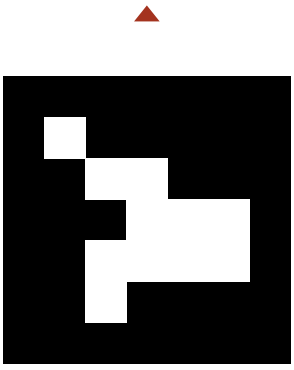
**STATION 16**
33 pi du bout A



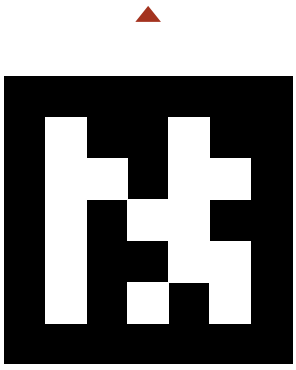
**STATION 17**
35 pi du bout A



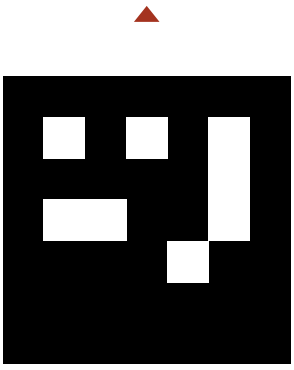
**STATION 18**
37 pi du bout A



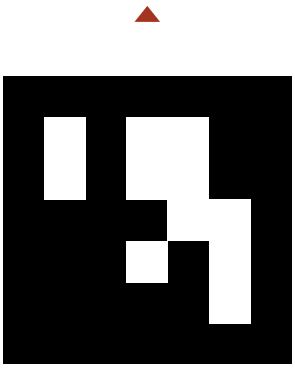
**STATION 19**
39 pi du bout A



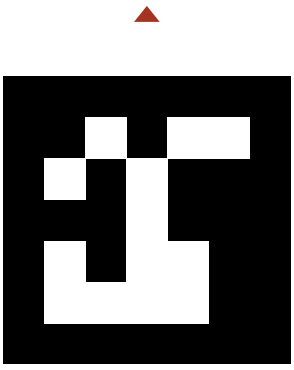
**STATION 20**
41 pi du bout A



**STATION 21**
43 pi du bout A



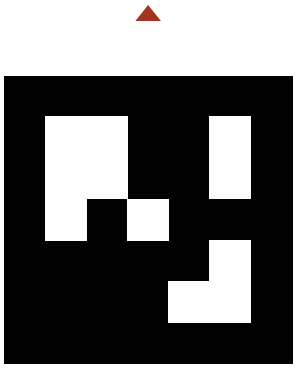
**STATION 22**
45 pi du bout A



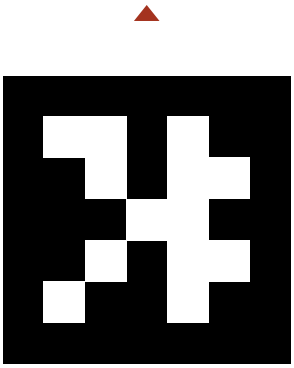
**STATION 23**
47 pi du bout A

# Stations 24 à 29 — de 49 à 59 pi du bout A

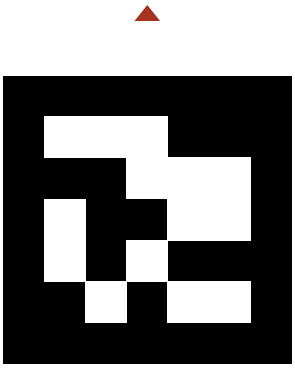
Découpe sur le pointillé, au ras du blanc : la flèche rouge pointe vers le bout B. Carré noir : 1 1/2 po.



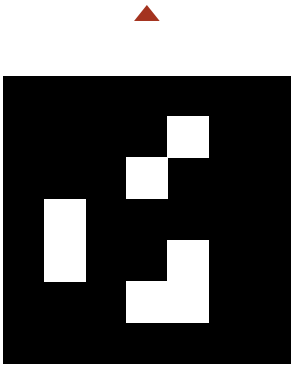
**STATION 24**
49 pi du bout A



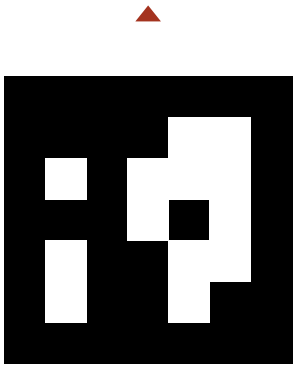
**STATION 25**
51 pi du bout A



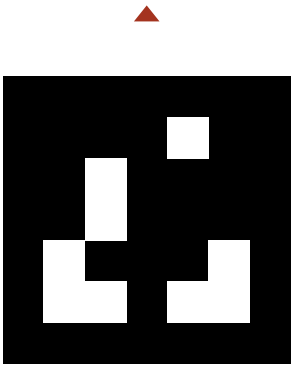
**STATION 26**
53 pi du bout A



**STATION 27**
55 pi du bout A

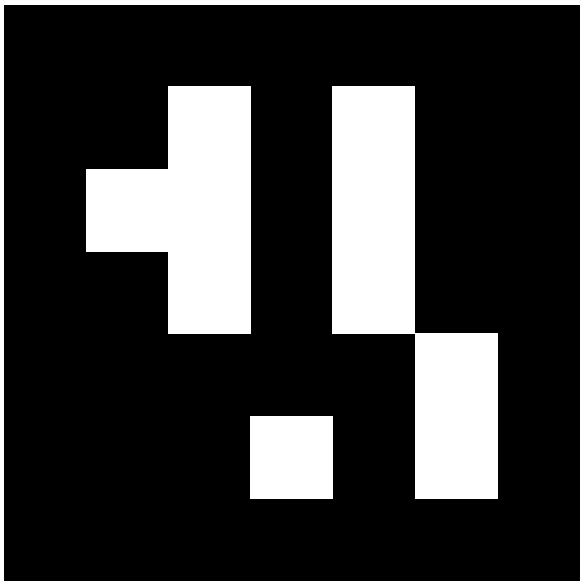


**STATION 28**
57 pi du bout A



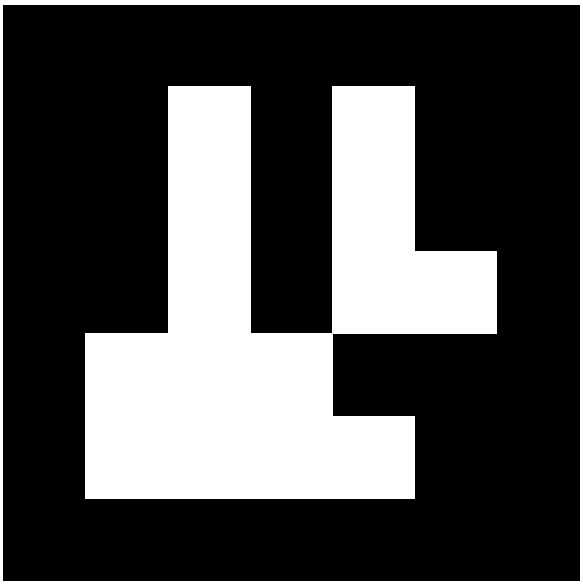
**STATION 29**
59 pi du bout A

## Cartes de face — à poser à côté de la pièce, dans la première photo



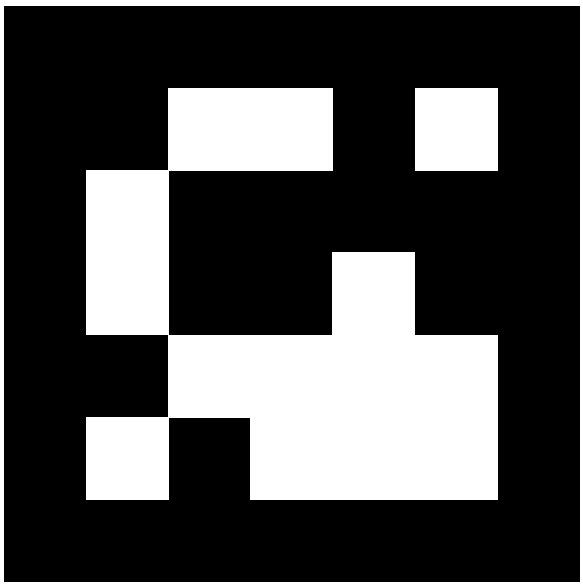
# FACE 1

La face du dessus au départ.



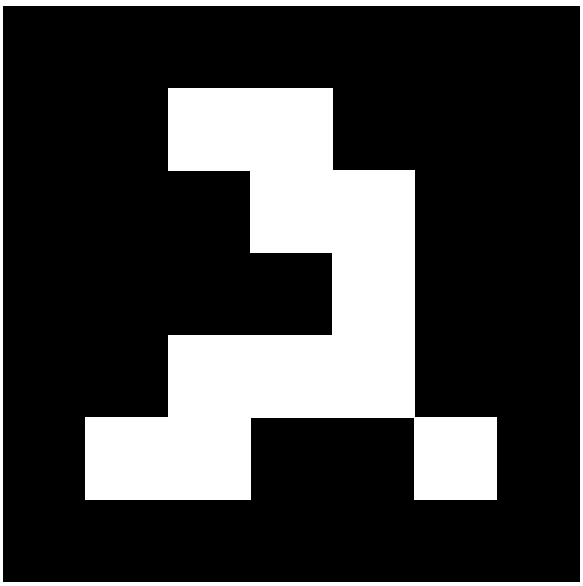
# FACE 2

Après 1 quart de tour vers toi.



# FACE 3

Après 2 quarts de tour vers toi.

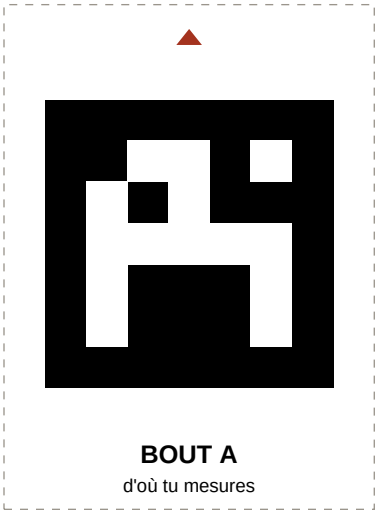


# FACE 4

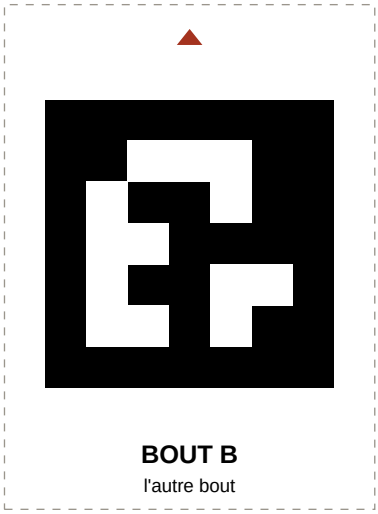
Après 3 quarts de tour vers toi.

# Cartes de bout — punaisées au coin du bois de bout, pour sa photo

Au coin, pas au centre : le cœur et les cernes se lisent au milieu du bout.
Sur une bille : A au petit bout, B au gros bout, près du bord JUSTE SOUS le trait de craie, la flèche vers le trait.



**BOUT A**
d'où tu mesures



**BOUT B**
l'autre bout